

## RESUMEN CURRICULAR



**Antropóloga Socorro Rodríguez Ruiz**

Tel : 044-981-120-7740

Email: [antrop.soco@gmail.com](mailto:antrop.soco@gmail.com)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Egresada de la facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana en el año 1986.

Diplomada y certificada en gestión Cultural, CONACULTA/ ICC en el año 1999.

Diplomada en Museología, CONACULTA/ INBA/ IZC en el año 1993.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Promotora y gestora cultural de 1990 a la fecha.

Dirigió el “Proyecto Identidad Cultural y Desarrollo Comunitario (zona norte y selva)” de la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche. Año: (2015-2016).

Coordino el Fondo Bipartita (Estado-Federación) Programa Desarrollo Cultural y Municipal (2015-2019).

Recientemente dirigió el Proyecto Identidad Cultural y Desarrollo Comunitario Calakmul-Campeche y Monte Albán-Oaxaca, mismo que fue financiado por la Unión Europea y los Estados Participantes. Año: (2013-2014).

Desde 1989 al 2020 se ha desempeñado al servicio de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche, teniendo a su cargo en diferentes momentos las áreas que a continuación se señalan en las cuales se han llevado a cabo proyectos y actividades en torno al patrimonio cultural Intangible de nuestra entidad:

- Departamento de Investigación del Instituto de Cultura de Campeche, donde se generó el proyecto de Investigación la actividad Artesanal del Estado.
- Departamento de Atención a Comunidades Rurales y Grupos Étnicos del Instituto de Cultura de Campeche, donde se desarrollaron investigaciones en torno a las celebraciones, usos, costumbres y tradiciones del pueblo maya de la zona norte del estado.
- Unidad Estatal de Culturas Populares de Campeche, donde desde el principio participó en el diseño de diferentes acciones a favor del fortalecimiento de la Identidad Cultural del pueblo Campechano.

- Área de Vinculación con los Estados y Municipios de la Secretaría de Cultura de Campeche.

De 1986 a 1989 colaboró con el Instituto Nacional Indigenista en apoyo a organizaciones indígenas totonacas de la sierra y costa de la zona norte del Estado de Veracruz.

## **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y PUBLICACIONES**

Ha participado en foros académicos como moderador y conferencista a nivel local, nacional e internacional; en donde se destaca su participación en el Instituto Cultural de México en Estados Unidos en San Antonio, Texas con la conferencia: “HANAL PIXAN COMIDA DE ANIMAS”, ( Noviembre de 2008).

De 2016 a 2017 coordino el proyecto PEF Identidad Cultural y Desarrollo Comunitario financiado por la federación y el estado; mismo que dió como resultado el disco de “Cantora y cantores en lengua materna”.

Recetario “Campechano” Cocina Tradicional de Camino Real.

Recetario “Campechano” Cocina Tradicional de los Chenes.

Los cuadernillos de la memoria 1,2, 3, 4 y 5.

Materiales que recogieron la historia oral narrada por los pobladores de 17 comunidades de la zona norte del estado y región chenes.

De igual manera a publicado en revistas, periódicos y materiales bibliográficos especializados en diversos temas sobre la identidad y diversidad cultural, en los que se cuentan:

- Su colaboración del Cuaderno Cultural Vol. XIV Lenguas Indígenas: Lengua Totonaca, elaborada por el Instituto Nacional Indigenista, México 1988.

- Contribuyo en el libro Medicina Tradicional de Aguirre Beltrán en lengua totonaca, Vol. IX-25, por el Instituto Nacional Indigenista, México 1988.
- Fue asesora del Vol. 6 de la colección cuaderno culturales: Primeros Acercamientos al Universo de la Medicina Tradicional, elaborada por el Instituto de Cultura de Campeche, Gobierno del Estado de Campeche, en 1994.
- Participo en el material bibliográfico Ensayar la Travesía, El Rescate de las Tradiciones Mayas: Elementos e interpretaciones para su categorización cultural. Editada por el Consejo Estatal para la Defensa, Conservación y Promoción del Patrimonio Histórico de Campeche A. C., Campeche México 1998.
- Colaboradora del material bibliográfico en el Arte Popular en Campeche, Gobierno del Estado- CONACULTA , Campeche México 2003.
- Autora del Cuaderno N. 1 de la colección: Huellas de la historia DIA DE MUERTOS EN CAMPECHE, en el año 2006.
- Coordino la selección del material discográfico cantoras y cantores en Lengua Materna. Editado por el gobierno Federal y Gobierno del Estado de Campeche. (2015).
- Coordino la investigación y publicación de los cuadernillos de la memoria tomos 1, 2, 3,4 y 5 editados por el Gobierno Federal y Gobierno del Estado de Campeche. (2016).
- Coordino la investigación y publicación de los Recetarios Campechanos: Cocina Tradicional de los Chenes y Cocina Tradicional de Camino Real, editado por el Gobierno Federal y Gobierno del Estado de Campeche. (2017).